

# PSAUME 102

## 7° dimanche A

Musical notation for the first line of the psalm. The staff is in G major (one sharp) and common time. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Chords are indicated above the staff: F (F major) above G4, F7 (F major 7) above A4, Bb (Bb major) above B4, and F (F major) above C5. The lyrics are: Le Sei- gneur est ten- dresse et pi- tié

Musical notation for the second line of the psalm. The staff is in G major. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5. Chords are indicated above the staff: F (F major) above G4, Bb (Bb major) above A4, Gm (G minor) above B4, and C (C major) above C5. The lyrics are: 1. Bénis le Seigneur, ô mon âme, bénis son nom très saint, tout mon être!

2. Car il pardonne toutes tes of- fenses et te guérit de toute ma- la- die;  
3. Le Seigneur est tendresse et pi- tié, lent à la colère et plein d'a- mour;  
4. Aussi loin qu'est l'orient de l'o- ci- dent, il met loin de nous nos pé- chés;

Musical notation for the third line of the psalm. The staff is in G major. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5. Chords are indicated above the staff: Am (A minor) above G4, Dm (D minor) above A4, Gm (G minor) above B4, and C (C major) above C5. The lyrics are: Bénis le Seigneur, ô mon âme, n'oublie aucun des ses bien- faits!

il réclame ta vie à la tombe et te couronne d'amour et de ten- dresse.  
il n'agit pas envers nous selon nos fautes, ne nous rend pas selon nos of- fenses.  
comme la tendresse du père pour ses fils, la tendresse du Seigneur pour qui le craint.