

# LES PALADINS

Direction Jérôme Correas

BAROQUE

Les Chants d'Orphée

Henry Purcell (1659-1695), Marin Marais (1656-1728)

Marc-Antoine Charpentier (1643-1704)...

Jean-François Lombard : haute-contre

Sylvia Abramowicz : basse de viole

Charles-Edouard Fantin : théorbe et guitare

Jérôme Correas : direction et clavecin



**04/10 - 20H30 - ÉGLISE ST-VINCENT - TARIF B**

La Descente d'Orphée aux Enfers de Charpentier, nous fait voyager par toutes les passions de l'âme. Le soin extrême apporté à la voix et la richesse expressive des harmonies font assurément de cette œuvre l'un des joyaux de l'art lyrique français. L'œuvre de l'Orpheus Britannicus est la musique de cour par excellence à la Cour de Charles II, rompant avec onze ans de puritanisme, qui avait mis fin à la musique. Il en ressort un vrai engouement pour la musique. Elle est mise au service du drame...